

« LOUISE A LE CHOIX »
« Compagnie Lolium »

FICHE TECHNIQUE

Au 29 Juin 2021

8 Heures de Montage / Raccords & 2 Heures de Démontage

**Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle, accompagné de votre
fiche technique, dès réception de ce document, merci.**

(Le régisseur du spectacle se chargera de vous transmettre le plan de feu et autres informations technique
dès réception de ces différentes informations)

**L'ENSEMBLE DES LIGNES ELECTRIQUES AINSI QUE LE PENDRILLONNAGE
DEVRONT ETRE INSTALLE AVANT L'ARRIVEE DE LA CIE.**

(La totalité des 'prolongs' doit contourner l'espace scénique)

Les régies, lumière & son, devront être à proximité l'une de l'autre

(Un seul régisseur lors de la conduite du spectacle)

ÉQUIPE :

- | | | |
|----------------------------------|---|------------|
| • Marion Zaboïtzeff | - | Interprète |
| • Henri Botte | - | Interprète |
| • Yann Hendrickx OU Rémi Vasseur | - | Régisseur |

DUREE DU SPECTACLE : 50 Minutes

JAUGE : 150 Personnes

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :

- Profondeur : **Mini. : 5 m 50**
- Ouverture au cadre : **Mini. : 7 m**
- Hauteur sous grill : **Mini. : 3 m 50**

ACCES Véhicule : Utilitaire : 12 m³

PLATEAU :

- Boite noire à «l'italienne»
- Fond noir
- Pendrillonage au lointain avec une ouverture centrale de 2m50

(Cf. : Plan de feu que vous fournira notre technicien)

Fourni par la compagnie :

- _____ 1 x Caisse en bois, chaise en bois, «arbre avec branchage» (M1)
- _____ Sol avec différents espaces de «gazon artificiel» (M1)
- _____ De nombreux «bout de bois divers et variés» (M1)
- _____ 1 x «Chapeau cage à oiseau lumineux»
- _____ 2 x «Marionnettes d'oiseaux»
- _____ 1 x «Petite pousse d'arbre» (Electrique)
- _____ 1 x Tronçonneuse «factice»
- _____ 1 x Pied de commande pour machinerie (Lointain Jardin)
- _____ Différents & Moults accessoires

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Direct à Jardin (Pour «Petite pousse d'arbre»)
- _____ **1 x Escabeau** (Ou Echelle pour réglage à 3m20 – PAR LED COB à cour)
- _____ Le consommable (Gaffer noir, tapis de danse noir & blanc)



SON :

Possibilité d'une demande de rattrapage selon configuration de la salle
Le régisseur son de l'équipe d'accueil devra savoir utiliser et configurer sa console, ainsi que pouvoir effectuer l'égalisation du lieu.

- Système de diffusion principal, de la compagnie, provenant du lointain.

Fourni par la compagnie :

- _____ 1 x Système de diffusion sur pied installé au lointain (HK Audio – L.U.C.A.S Performer 900w RMS)
- _____ 1 x I-PAD

DANS LE CAS «D'UNE ERGONOMIE DE REGIE COMPLIQUEE»

- _____ 1 x Console Behringer Xenyx 802 (Connectique Jack en sortie)
Qu'il faudra connecter à votre console pour faciliter la conduite du spectacle
- Rappel : Un seul régisseur, de la Cie., lors de la conduite du spectacle**

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Direct son au plateau (Au Lointain)
- _____ 1 x Console avec 1 entrée stéréo (IPAD ou Console Behringer Cie.)
et un nombre de sortie «adapté à la situation»
- _____ **La totalité du câblage modules ET des connectiques adaptés à votre console**
- _____ 2 x D.I seront peut-être utile pour relier l'I-PAD (Ou la console Behringer) à votre console

Dans le cas ou notre système de diffusion ne serait pas adapté ou insuffisant par rapport à votre lieu.

- _____ 1 x Système de rattrapage au manteau et/ou en salle
- _____ Câblage & Connectiques adapté

LUMIERES : 15 x Gradateurs de 2 Kw (Salle incluse)

(14 x Lignes graduées au sol + 1 x Ligne graduée pour l'éclairage de salle + 1 x Direct pour le PAR Led à COUR)

L'ensemble des lignes électrique devra être installé, dans la mesure du possible, avant l'arrivée de la Compagnie.

(La totalité des alimentations électriques devra contourner l'espace scénique)

Fourni par la compagnie :

_____ 1 x Jeu d'orgue (Ordinateur équipé du Logiciel LightRégie 120)

_____ 1 x Projecteur LED (PAR 64 Led Cob 200w Showtec)

_____ 3 x PC 500w

_____ 1 x Quartz 500w

_____ 2 x PAR 56 (Lampe MFL 11-23°)

_____ 4 x PAR 16 (Dont un sur Platine - Lampe GU 10 – 50w / 35°)

_____ 7 x Pieds de projecteurs

(3 x «Type» pieds de poursuite & 3 x «Métal» hauteur fixe 1m50/60 & 1 x Hauteur 3m10)

Fourni par l'organisateur :

_____ 3 x PAR 64 équipés de lampe CP 62

_____ 2 x PAR 64 équipés de lampe CP 95

(Dans le cas où vous ne pourriez pas fournir ce type de lampes, prévenir le régisseur de la Cie.)

_____ 2 x Platines de Sol

_____ 1 x Longueur de DMX suffisante, afin de relier le projecteur LED de la Cie.

à vos Gradateurs (Channel 81)

_____ 1 x Ligne en direct pour le projecteur LED de la Cie. (Cour)

_____ Eclairage de salle graduable (Commandable par le jeu d'orgue – Channel 15)

_____ Câblage & Consommable en conséquence

_____ Gaffer Alu. & Blackwrap (Eventuellement)

Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle,

accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document, merci.

(Le régisseur du spectacle se chargera de vous transmettre le plan de feu, dès la réception de ces différentes informations)

PLANNING ET PERSONNEL : (Demande Minimum)

• **Déchargement, montage plateau, lumières et son, réglages & Raccords : 8h** (2 Services de 4h)

_____ 1 Régisseur lumières

_____ 1 Régisseur «polyvalent» («Orienté» son)

• **Représentation : 50 Minutes**

_____ 1 Régisseur «polyvalent» («Orienté» son)

• **Démontage et chargement à l'issue de la représentation : 2 Heures**

_____ 2 Techniciens

Accès au plateau 1h30 avant chaque représentation

(Merci de prévoir l'accès et le stationnement de nos véhicules)

LOGES : Prévoir loges confortables, miroirs, eau minérale, petit catering. (Fruits, café, thé, etc..)

CONTACT :

Yann Hendrickx : 06.70.71.95.99 - yann59h@gmx.fr

OU Rémi Vasseur : 06 81 47 64 23 - vasseur2000@gmail.com